

| Дисципліна                   | ДЕКОРАТИНО-ПРИКЛАДНЕ<br>МИСТЕЦТВО  |
|------------------------------|--|
| Кафедра                      | Дизайну  |
| Факультет                    | Факультет управління і технологій  |
| Рівень ВО                    | Перший (бакалаврський)   |
| Семестр                      | 7  |
| Теми дисципліни              | <p>Тема 1. Життя і творчість видатних дослідників українського декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Тема 2. Етнографічні регіони України.</p> <p>Тема 3. Народні художні промисли. Провідні центри українського декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Тема 4. Національні форми українського декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Тема 5. Порівняльний аналіз творів декоративно-прикладного мистецтва: визначення ідеї, образів та засобів втілення.</p> <p>Тема 6. Витоки мистецьких практик в Україні.</p> <p>Тема 7. Сучасні тенденції розвитку декоративно-прикладного мистецтва</p>  |
| Чому це цікаво/треба вивчити | <p>Мета дисципліни – опанувати специфіку українського декоративно-прикладного мистецтва, яке живе на основі спадковості етнокультурних традицій і розвивається в історичній послідовності як колективна художньо-естетична діяльність. Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлення культурно-мистецької спадщини України;</li> <li>- оволодіння системою категорій декоративно-прикладного мистецтва;</li> <li>- опрацювання композиційних закономірностей декоративно-прикладного мистецтва;</li> <li>- опанування знань про найважливіші метафори, символи, орнаментику декоративно-прикладного мистецтва;</li> <li>- розуміння ролі декоративно-прикладного мистецтва в культурно-історичному вимірі та вихованні молоді.</li> </ul> |
| Семестровий контроль         | Залік  |